



POLSKI ZWIĄZEK JUDO

POLISH JUDO ASSOCIATION

ZMIANY W PRZEPISACH JUDO WAŻNE OD 01.01.2009

1. Ocenianie technik

liczba ważnych ocen zawęża się do **yuko**, **waza-ari**, **ippon**.

komentarz

Punkty **koka** likwiduje się. Wyraźniejsze techniki oceniane na **koka** znajdujące się pomiędzy **koka** / **yuko** są obecnie oceniane jako **yuko**. Chodzi tu o silną i wyraźną technikę z przekonującą (wyraźną) kontrolą **tori**. Chodzi również o wyraźny upadek **uke** jednocześnie nie na biodro i łokieć. Dotychczasowe techniki spełniające kryteria do oceny na **koka** tj. upadek **uke** na biodro, po ladek, udo albo bark - ocenia się tylko jako **kinza**.

2. Czasy osaekomi-waza

- **Ippon** 25 sekund
- **Waza-ari** 20 i więcej, ale nie więcej niż 25 sekund (20 - 24 sekund)
- **Yuko** 15 i więcej, ale nie więcej niż 20 sekund (15 - 19 sekund)

komentarz

Czas osaekomi krótszy niż 15 sekund ocenia się tak samo jak **kinza**.

3. Sposób karania za zakazane postępowanie

1. **Shido** ostrzeżenie bez punktów dla przeciwnika
2. **Shido** **Yuko** dla przeciwnika
3. **Shido** **Waza-ari** dla przeciwnika
4. **Shido** **Ippon** dla przeciwnika

komentarz

Pierwsze **shido** nazywane jest także jako “wolne” od punktów, a służy jedynie jako ostrzeżenie dla zawodnika, który dopuścił się swojego pierwszego (lekkiego) przewinienia. Nie skutkuje to otrzymaniem punktów dla przeciwnika. Nie jest to traktowane jako **kinza**. Takie “wolne” **shido** nie decyduje także o wyniku pojedynku w “golden score”. Nawet w przypadku rozstrzygnięcia na **hantei**. Istnieje taka możliwość, że zwycięzca na **hantei** może stać się również zawodnik ukarany “wolnym” **shido**, o ile ma większą liczbę **kinza** niż jego przeciwnik. Dopiero w wyniku drugiego **shido** przypisanego temu samemu zawodnikowi, zapisuje się przeciwnikowi punkty **yuko**. Dotychczasowy przepis nie ulega zmianie przy otrzymaniu czwartego **shido** przez zawodnika. Zostaje on zdyskwalifikowany karą **hansoku-make**, po uprzedniej konsultacji sędziowskiej.

4. Przepis "Golden score"

Czas pojedynku "golden score" w kategorii wiekowej seniorka, senior, młodzież, juniorka i junior obniża się do 3 minut. Pierwsze "wolne" **shido** nie decyduje o zwycięstwie w pojedynku.

5. Techniki na skraju pola walki

Wszystkie techniki w stójce są ważne i mogą być kontynuowane tak długo, dopóki przynajmniej jeden z zawodników dotyka powierzchni pola walki. Sędzia w takim przypadku nie może przerwać wykonywanej techniki ani przebiegu pojedynku komendą **mate**.

komentarz

Ocena sposobu walki na skraju maty w **tachi-waza** (stójce) kieruje się takimi samymi prawami, jak w przypadku pojedynku w **newaza** (parterze). Sędzia nie może zatrzymać walki w **tachi-waza** na skraju pola walki komendą **mate** i niepotrzebnie w ten sposób przerwać dynamikę prowadzonej akcji, je li była ona rozpoczęta w momencie, kiedy przynajmniej jeden z zawodników dotykał pola walki. Komenda **mate** jest możliwa w przypadku, kiedy kontakt z powierzchnią pola walki (bez akcji) stracili obaj zawodnicy, albo dopiero po zakończeniu już rozpoczętej przez nich akcji. Technika przeprowadzona w **tachi-waza** na skraju pola walki jest zatem ważna wtedy, kiedy została rozpoczęta w momencie, gdy przynajmniej jeden z tych zawodników miał kontakt z polem walki. Sędzia musi wtedy pozwolić na dokończenie takiej techniki, nawet je li obaj zawodnicy w trakcie jej wykonywania znajdą się poza powierzchnią pola walki. Technika taka zostanie następnie oceniona w zgodzie z ważnymi kryteriami dla oceniania technik walki.

6. Techniki innych sportów walki

Techniki, które nie należą do technik judo, a są stosowane z innych sportów walki nie są oceniane, ale też nie są karane. Sędzia powinien przerwać walkę komendą **mate** już przy próbie podnoszenia przeciwnika.

Wariant 1 - Tori upada z przeciwnikiem



Wariant 2 - Tori pozostaje w stójce



komentarz

Intencja tego przepisu, to staranie o zachowanie pierwotnego charakteru judo i zapobieganie infiltracji technik spoza judo.

7. Aktualne trendy przy ocenianiu negatywnego judo

Kumi-kata - umyślne unikanie uchwytu



Zawodnik w niebieskiej judogi z pozytywnym podejściem do walki. Aktywnie walczy o uchwyt i próbuje atakować. Zawodnik w białej judogi unika uchwytu i jest pasywny.

Kumi-kata - celowe przeszkadzanie (ściągnięcie) w złapaniu uchwytu.



Zawodnik w białej judogi z pozytywnym podejściem do walki. Zawodnik w niebieskiej judogi przeciwnie zajął bardzo defensywną postawę. Rękoma ciąga w dół i stara się blokować przeciwnika. Tym działaniem uniemożliwia przeciwnikowi uchwyt oraz możliwość wyprowadzenia ataku, przy czym sam nie atakuje.

Kumi-kata - pasywna obrona polegająca na ściągnięciu przeciwnika w dół



Zawodnik w niebieskiej judogi ma negatywne podejście do walki. Ciągłe stara się spychać przeciwnika do powierzchni maty, w celu uniemożliwienia mu ataku. Sam jednak nie atakuje. Zawodnik w białej judogi stara się aktywnie zaatakować, jednakże defensywny styl walki przeciwnika uniemożliwia mu to.

Nadzwyczajnie defensywna pozycja ("dyszlowanie")



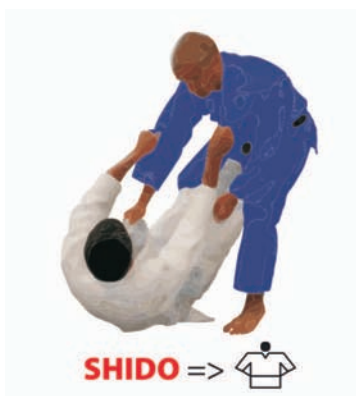
Zawodnik w niebieskiej judogi przyjął nadzwyczajną defensywną pozycję i uniemożliwia zawodnikowi w białej judogi na aktywny i efektywny atak.

Uchwyt za nogawkę przeciwnika



Zawodnik w białej judogi chwycił za nogawkę przeciwnika w celu obrony, albo ataku. Je li **tori** chwyci nogawkę przeciwnika przed rozpoczęciem ataku, akcja jest nieważna. Sędzia natychmiast powinien powiedzieć **mate** i ukarać **tori** karą **shido**. Je li **tori** chwyci nogawkę przeciwnika dopiero po rozpoczęciu ataku lub w jego trakcie - akcja jest ważna.

Udawany atak sutemi-waza



Zawodnik w białej judogi bez przyczyny upada na plecy i udaje wykonywanie techniki **sutemi-waza** nie stwarzając zagrożenia, nie wychylając w żaden sposób przeciwnika. W rzeczywistości ci nie dochodzi do żadnej techniki, a przeciwnik nie jest zmuszony do wyraźnej reakcji obronnej.

Udawany atak - upadki na kolana



Zawodnik w niebieskiej judogi samowolnie bez przyczyny spada na kolana i udaje zastosowanie której z technik (np. seoi-otoshi, seoi-nage, harai-goshi, itp.) bez jakiegokolwiek wychylenia przeciwnika. W rzeczywistości ci nie dochodzi do wykonania żadnej techniki, a przeciwnik nie jest zmuszony do wyraźnej reakcji obronnej.

8. Kontrola rozmiarów judogi



W celu zapewnienia używania prawidłowych judog **KR IJF** autoryzowała nowe przyrządy miernicze zwane **Sokuteiki**. Taki przyrząd służy do jednorodnego sprawdzania wszystkich istotnych wymiarów judogi i musi być używany od 1.1.2009 r. na wszystkich oficjalnych zawodach **IJF**. **Bezpośrednią odpowiedzialność za prawidłowe rozmiary swojej judogi ponosi zawodnik**. W przypadku wątpliwo ci sędzia może skontrolować rozmiary judogi na macie. Je li nie spełnia ona określonych przepisami wymiarów, zawodnik zostaje ukarany na macie (po konsultacji sędziowskiej) karą **hansoku-make**. Zwycięzcą pojedynku zostaje ogłoszony przeciwnik.